

Pressemelding 30.08.2016

## Disse er nominert til Nordisk råds filmpris

**Fem land, fem filmer, en pris. Joachim Triers kritikerroste *Louder Than Bombs* er den norske kandidaten til Nordisk råds filmpris 2016.**

Med *Louder Than Bombs* konkurrerer Trier for tredje gang om den gjeve Nordisk råds filmpris, etter *Reprise* (2007) og *Oslo, 31. august* (2011). **Joachim Trier** er nominert sammen med manusforfatter **Eskil Vogt** og produsent **Thomas Robsahm** fra Motlys. *Louder than Bombs* konkurrerer med én film fra hvert av de øvrige nordiske landene: Sverige, Finland, Danmark og Island.

*- Det er en stor anerkjennelse for oss og resten av teamet som har vært med på å lage filmen og vi er utrolig glade over at juryen valgte **Louder Than Bombs** som kandidat til Nordisk råds filmpris. Denne filmen er forøvrig et riktig Nordisk samarbeid med fagsjefer fra både Norge, Sverige og Danmark, sier Joachim Trier, Eskil Vogt og Thomas Robsahm.*

Den norske juryen består av Silje Riise Næss, Kalle Løchen og Britt Sørensen. I sin begrunnelse sier de blant annet: *Joachim Triers **Louder Than Bombs** er en undersøkelse av sorg, slik den spiller seg ut hos en far og hans to sønner tre år etter at moren er gått bort. [...] Trier og hans faste manusforfatter Eskil Vogt skildrer dette på stillferdig vis, gjennom et flytende organisk og originalt filmspråk, som tar vare på karakterenes ulike følelsesmessige tilstander.*

Den prestisjefylte Nordisk råds filmpris er på 350.000 DKK og gis til en film som utmerker seg ved sin høye kunstneriske kvalitet og sterke forankring i den nordiske kulturen. Målet med prisen er blant annet å styrke det nordiske kulturfellesskapet og utvikle Norden som et kulturelt hjemmemarked.

*Louder Than Bombs* er **Joachim Triers** tredje langfilm og hadde verdenspremiere i hovedkonkurransen i filmfestivalen i Cannes i mai i fjor. Filmen ble også vist under Special Presentation-programmet ved Toronto International Film Festival i september.

Regissør **Joachim Trier** ble verdenskjent for sin langfilmdebut *Reprise* (2006), som gikk verden rundt og samlet mer enn 20 internasjonale priser, for eksempel beste regissør i Karlovy Vary og Discovery Award i Toronto. Hans andre langfilm, *Oslo, 31. august* ble valgt ut til Un Certain Regard ved Filmfestivalen i Cannes i 2011 og fikk den norske Amandaprisen for beste regi i 2012. Som manusforfatter har **Eskil Vogt** bidratt til alle kort- og langfilmene til Joachim Trier, inkludert den kommende paranormale thriller *Thelma* (arbeidstittel). Vogt debuterte også som langfilmregissør med *Blind* (2014) som han ble nominert til Nordisk råds filmpris for. Produsent **Thomas Robsahm** er en prisvinnende filmprodusent, regissør, musiker og tidligere skuespiller. Som produsent har Robsahm arbeidet med regissører som **Margreth Olin**, **Solveig Melkeraaen** og **Jannicke Systad Jacobsen**. *Louder Than Bombs* er hans første samarbeid med **Joachim Trier** og han skal også være produsent for Triers kommende film *Thelma*. Robsahm har vært ansatt som produsent i **Motlys** siden 2013.



De øvrige nominerte filmene er:

**Danmark:**

*Under sanden*

Regissør: Martin Zandvliet

Manusforfatter: Martin Zandvliet

Produsent: Mikael Rieks

**Finland:**

*The Happiest Day in the Life of Olli Mäki (Hymyilevä mies)*

Regissør: Juho Kuosmanen

Manusforfattere: Mikko Myllylahti, Juho Kuosmanen

Produsent: Jussi Rantamäki

**Island:**

*Smáfugler (prestir)*

Regissør: Rúnar Rúnarsson

Manusforfatter: Rúnar Rúnarsson

Produsent: Mikkel Jersin

**Sverige:**

*Etterskjelv (Efterskalv)*

Regissør: Magnus von Horn

Manusforfatter: Magnus von Horn

Produsent: Madeleine Ekman

**Om Nordisk råds filmpris**

I år deles Nordisk råds filmpris ut for 13. gang. I fjor mottok Dagur Kári, Baltasar Kormákur og Agnes Johansen prisen for *Historien om den sjenerte giganten*. Tidligere år har den gått til markante filmer som *Om hester og menn* (2014), *Jakten* (2013), *Play* (2012), *Skyggesiden* (2011), *Submarino* (2010), *Antichrist* (2009), *Du levende* (2008), *Kunsten å gråte i kor* (2007), *Zozo* (2006), *Drapet* (2005) og *Mannen uten minne* (2002).

Etter at de fem nordiske filmene er offentliggjort går en fellesnordisk jury sammen for å velge årets prisvinner. I den nordiske juryen er hvert land representert med ett medlem. Den nordiske juryen består i 2016 av **Per Juul Carlsen** (Danmark), **Jaana Puskala** (Finland), **Hilmar Oddsson** (Island), **Silje Riise Næss** (Norge) og **Jannike Åhlund** (Sverige).

I tillegg til Nordisk råds filmpris, deler Nordisk råd ut følgende priser: **Nordisk råds litteraturpris**, **Nordisk råds filmpris**, **Nordisk råds musikkpris**, **Nordisk råds natur- og miljøpris**, samt **Nordisk råds barne- og ungdomslitteraturpris**. Samtlige vinnere offentliggjøres på Nordisk Råds sesjon i København **1. november**.



**Fem filmer, en helg, en kino**

Cinamateket ved Norsk filminstitutt arrangerer **lørdag 22. og søndag 23. oktober Nordisk filmhelg** der de fem nominerte filmene blir vist, i tillegg til at det blir samtaler med gjester fra både foran og bak kamera.

**Les mer om Nordisk råds filmpris og de nominerte filmene:**

[www.nordiccouncilfilmprize.com](http://www.nordiccouncilfilmprize.com)

[www.nordiskfilmogtvfond.com](http://www.nordiskfilmogtvfond.com)

[www.norden.org](http://www.norden.org)

<https://www.facebook.com/nordiskfilmogtvfond>

**For mer informasjon kontakt:**

Kulturmeglerne v/ Tonje F. Lacher. E-post: [tonje.lacher@kulturmeglerne.no](mailto:tonje.lacher@kulturmeglerne.no), Tlf. 90651019

